

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA (LGP) – 2022/2023

1.º CICLO

2.º Ano

Domínio		Ponderação	Aprendizagens específicas: atitudes e valores	Descritores do PASEO	Instrumentos de Avaliação
Interação em LGP	Atenção visual	10%	- Identificar características em casa e na sala de aula que provocam ruído visual;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de Observação direta - Trabalhos de grupo - Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo - Fichas de Avaliação Formativa (escrito e/ou em vídeo); - Fichas de Avaliação Sumativa (escrito e/ou em vídeo); - Apresentações; - Entrevistas;
	Compreensão		- Compreender mensagens e passá-las a outra pessoa; - Revela compreender as regras dentro e fora da sala;		
	Comunicação interpessoal		- Falar com os colegas sobre assuntos que lhe interessam e reagir e responder de forma positiva ao que os outros dizem; - Tomar parte em conversações, tomando a sua vez; - Sentir-se encorajado a perguntar quando não percebe alguma coisa ou há algo que gostaria de saber; - Revela ter comportamentos adequados;		
	Comunicação em grupo		- Experimentar na prática ou através de simulações como comunicar em diversas situações e saber discutir em grupo;		
	Produção		- Discutir e fazer perguntas sobre coisas que tem curiosidade em saber, de que tem medo, ou que aprecia; - Expressar as suas opiniões;		
	Intencionalidade		- Exprimir diferentes intenções comunicativas; - Mostra vontade em cumprir o trabalho proposto;		
	Diversidade comunicativa		- Procurar interagir com os diferentes adultos surdos da escola.		
			Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Criativo (A, C, D, J)

				Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Registos fotográficos; -Registos em vídeo; - Grelhas de autoavaliação.
Literacia em LGP	Compreensão	30%	- Assistir a histórias tradicionais, lendas, da sua ou de outras culturas em LGP, quer em presença quer em gravações em vídeo; - Visionar em vídeo histórias verdadeiras ou ficcionadas, incluindo histórias com meninos e meninas da sua idade, com Surdos e ouvintes, com quem se possa identificar; - Assistir a histórias com personagens Surdos, que refletem a sua Cultura; - Assistir a diferentes tipos de enunciados gestuais;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	
	Compreensão de narrativas		- Compreender contos, fábulas e outras histórias; - Identificar o princípio, o meio e o fim de uma história; - Identificar a moral de uma história;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
	Análise literária		- Descobrir, de forma simples, elementos de uma narrativa: a localização no espaço, no tempo, as personagens e a ordem dos acontecimentos; - Discutir as diferenças nos tipos de enunciado que está a trabalhar;	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	

			- Observar como os autores conseguem um efeito dramático ou cómico nas suas narrativas;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	
	Produção		- Praticar o reconto e a criação de narrativas coerentes, explicações e descrições; - Apresentar enunciados gestuais próprios e de outros autores; - Descrever objetos, animais e pessoas ausentes, reais ou imaginárias; - Imaginar fins diferentes para a mesma história; - Criar enunciados de diversos tipos em LGP (mensagens, instruções, histórias, etc.);		
	Poesia		- Descobrir a função poética da LGP; - Experimentar diferentes formas de exprimir sentimentos;		
	Dramatização		- Dramatizar pequenas situações e histórias;		
	Funções da língua		- Perceber a língua enquanto meio de aprendizagem;		
	Utilização de recursos		- Procurar materiais infantis sobre surdos e língua gestual.		
Estudo da Língua	Formação de gestos	25%	- Experimentar diferentes formas de gestos e configurações; - Experimentar de forma lúdica como novos gestos são criados; - Reconhecer gestos incorretos;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	
	Unidades mínimas		- Descobrir que um gesto pode ser modificado para mostrar a natureza da ação; - Brincar com a localização dos gestos e com a expressão facial;		

	Classe dos gestos	<ul style="list-style-type: none"> - Aperceber-se das funções de diferentes classes de gestos em LGP, por exemplo, substantivos, verbos e adjetivos; - Aplicar os diferentes graus dos adjetivos; - Analisar formas de indicar o género em LGP; - Utilizar formas de indicar os plurais em LGP; - Aplicar adequadamente pronomes; 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Campos semânticos	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir gestos semelhantes, quanto ao significado e à forma; 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Vocabulário	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e/ou aprofundar vocabulário em LGP; - Experimentar e familiarizar-se com diferentes formas de indicar os numerais e a quantidade, por exemplo, para indicar quantidades de objetos e de pessoas, os numerais, as horas, dias, datas, semanas, meses, anos e idade; - Praticar o uso correto dos gestos para o tempo cronológico; 	Questionador (A, F, G, I, J)
	Estrutura frásica	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e/ou aprofundar vocabulário em LGP; - Experimentar e familiarizar-se com diferentes formas de indicar os numerais e a quantidade, por exemplo, para indicar quantidades de objetos e de pessoas, os numerais, as horas, dias, datas, semanas, meses, anos e idade; - Praticar o uso correto dos gestos para o tempo cronológico; 	Criativo (A, C, D, J)
	Dactilologia	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar pequenas frases simples declarativas, imperativas e interrogativas (abertas e fechadas), na sua forma afirmativa e negativa; - Explorar o uso de pausas na expressão de ideias distintas; - Explorar o espaço gestual e os seus pontos de referência, descobrindo como expressar uma localização simples; 	Autoavaliador (transversal às áreas)
	Comparação com a LGP	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber as regras de articulação das configurações de palavras em dactilologia; 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Em atividades lúdicas e de interdisciplinaridade com a Língua Portuguesa, descobrir semelhanças e diferenças entre as duas línguas; 	

LGP, Comunidade e Cultura	Identificação	15%	- Desenvolver a sua identidade linguística e cultural;	Questionador (A, F, G, I, J)
	Identidade e orgulho		- Refletir sobre a sua identidade cultural e as suas atitudes;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Valorização da LGP		- Identificar motivos para a preservação da LGP;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Diversidade		- Aperceber-se da sua evolução no domínio da LGP desde pequenos até agora, percebendo que se está sempre a aprender e que a forma como pessoas de várias idades usam a mesma língua pode variar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	Comunidade		- Investigar a população da sua escola, recorrendo a entrevistas;	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
	História		- Perceber a diferença entre a sua escola e a escola no tempo do seu professor surdo;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Tecnologias		- Conhecer algumas adaptações técnicas próprias para Surdos, tais como os alarmes luminosos;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
	Multiculturalidade		- Observar semelhanças e diferenças entre as pessoas; - Aperceber-se de variedades linguísticas e culturais no meio à sua volta;	Autoavaliador (transversal às áreas)
	Cidadania		- Reconhecer os diferentes papéis dos membros da comunidade escolar.	

DESCRIPTORIOS DE NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIOS

Domínios	Descritores de níveis de desempenho				
	Muito Bom /Nível 5	Bom/ Nível 4	Satisfaz/ Nível 3	Não Satisfaz/ Nível 2	Fraco/ Nível 1
Interação em LGP	<p>Compreende discursos gestuais com muita facilidade.</p> <p>Produce discursos gestualmente com facilidade e adequação ao tema e aos interlocutores. Expressa-se de forma clara e usa vocabulário rico e diversificado.</p> <p>Cumpe, muito facilmente, regras e papéis específicos da interação discursiva.</p> <p>Tem, sempre, comportamentos adequados.</p> <p>Mostra, sempre, vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Compreende com facilidade discursos gestuais.</p> <p>Expressa-se gestualmente com facilidade e adequação ao tema.</p> <p>Expressa-se com clareza e usa um vocabulário adequado e variado.</p> <p>Observa com facilidade as regras da interação discursiva.</p> <p>Tem, muitas vezes, comportamentos adequados.</p> <p>Mostra, muitas vezes, vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Compreende discursos gestuais embora com lacunas.</p> <p>Produce discursos gestuais com algumas lacunas.</p> <p>Expressa-se com alguma clareza e apresenta um vocabulário adequado.</p> <p>Cumpe as regras de interação discursiva, com algumas falhas.</p> <p>Às vezes, tem comportamentos adequados.</p> <p>Às vezes, mostra vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Revela dificuldades em compreender discursos gestuais.</p> <p>Revela dificuldades em expressa-se gestualmente.</p> <p>Revela dificuldades em expressar-se e usa vocabulário pouco variado.</p> <p>Revela dificuldades em respeitar as regras de interação discursiva.</p> <p>Nem sempre tem comportamentos adequados.</p> <p>Nem sempre mostra vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Revela muitas dificuldades em compreender discursos gestuais.</p> <p>Revela muitas dificuldades em expressa-se gestualmente.</p> <p>Revela muitas dificuldades em expressar-se e usa pouco vocabulário.</p> <p>Revela muitas dificuldades em respeitar as regras de interação discursiva.</p> <p>Nunca tem comportamentos adequados.</p> <p>Nunca mostra vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>

<p>Literacia em LGP</p>	<p>Evidencia um elevado conhecimento de diferentes enunciados gestuais. Demonstra que compreende claramente o sentido do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com bastante facilidade. Evidencia nitidamente o gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>Demonstra que visualizou e conhece os diferentes enunciados gestuais. Demonstra que compreende o sentido global do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com alguma facilidade. Evidencia gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>Demonstra que visualizou e conhece os diferentes enunciados gestuais, mas revela ainda algumas dificuldades. Demonstra alguma compreensão do sentido global do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos. Evidencia algum gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>Demonstra que visualizou e conhece os diferentes enunciados gestuais, com dificuldades. Demonstra pouca compreensão do sentido global do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com dificuldade. Evidencia pouco gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>Mostra pouco conhecimento do enunciado gestual e não os diferencia. Não demonstra compreensão do sentido global do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com bastante dificuldade. Não evidencia gosto pela visualização nem pela produção de enunciados gestuais.</p>
<p>Estudo da Língua</p>	<p>Revela claramente que compreendeu os conteúdos gramaticais abordados. Aplica sempre os conhecimentos gramaticais adquiridos. Explicita, com bastante facilidade as regras gramaticais.</p>	<p>Revela compreensão dos conteúdos gramaticais abordados. Aplica muitas vezes os conhecimentos gramaticais adquiridos. Explicita com facilidade as regras gramaticais.</p>	<p>Revela alguma compreensão dos conteúdos gramaticais abordados. Aplica algumas vezes os conhecimentos gramaticais adquiridos. Explicita as regras gramaticais.</p>	<p>Revela muitas dificuldades na compreensão dos conteúdos gramaticais abordados. Aplica com dificuldades os conhecimentos gramaticais adquiridos.</p>	<p>Não revela compreensão dos conteúdos gramaticais abordados. Não aplica os conhecimentos gramaticais adquiridos. Não explicita as regras gramaticais.</p>

				Explicita com dificuldade as regras gramaticais.	
LGP, Comunidade e Cultura	<p>Participa com bastante facilidade na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda.</p> <p>Utiliza com bastante facilidade diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Realiza sempre o trabalho proposto e traz sempre o material necessário;</p>	<p>Participa com facilidade na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda.</p> <p>Utiliza com facilidade diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Realiza muitas vezes o trabalho proposto e traz muitas vezes o material necessário;</p>	<p>Participa na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda.</p> <p>Utiliza diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Às vezes realiza o trabalho proposto e traz o material necessário;</p>	<p>Participa com dificuldade na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda.</p> <p>Utiliza com dificuldades diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Nem sempre faz o trabalho proposto e nem sempre traz o material necessário;</p>	<p>Não participa na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda.</p> <p>Não utiliza diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p> <p>Não realiza o trabalho proposto nem traz o material necessário;</p>